

## Storia e Tecnica del Restauro L-ART/04

### Capanna Francesca

#### PROGRAMMA

##### **Introduzione al restauro moderno**

- Gli anni Trenta - verso un restauro moderno
  - o Carta di Atene (1931)
  - o Carta italiana del Restauro (1933)
  - o Definizioni del termine "Restauro" nell'era moderna.
  - o La fondazione dell'Istituto Centrale del Restauro (1939)
  - o Cesare Brandi: uno storico "tecnico" al quale dobbiamo una Teoria del Restauro, il concetto di restauro preventivo
- Gli anni Sessanta e Settanta - verso la conservazione programmata
  - o Giovanni Urbani e gli atti della commissione Franceschini
  - o Giovanni Urbani e il concetto di Conservazione Programmata
  - o Giovanni Urbani e il Piano Pilota
  - o Michele Cordaro e il valore della formazione per la *professione del restauro*

##### **La conservazione programmata in un caso applicativo emblematico**

- Il modello virtuoso della Cappella degli Scrovegni a Padova. La salvaguardia
- Il modello virtuoso della Cappella degli Scrovegni a Padova. Restauro

##### **Strumenti normativi - Conservazione e Restauro dalle carte del restauro alla legislazione attuale**

- Carta di Venezia (1964)
- Carta italiana del Restauro (1972)
- The Nara Document on Authenticity (1994)
- Codice dei beni culturali e del paesaggio

##### **Documentazione per il restauro. Strumenti tecnici per l'approccio moderno**

- Conoscere – documentare – restaurare: il circolo virtuoso della conservazione
- Schedare
  - o La nomenclatura: i DIMOS, le commissioni NorMaL e le norme UNI.
  - o La nomenclatura: i lessici italiani e multilingue.
  - o Sistemi schedografici: Condition report e Facility report, Schedatura conservativa
- Capitolato speciale d'appalto
- Documentazione grafica
  - o Il modello dell'oggetto e il modello delle informazioni
  - o La struttura e l'organizzazione delle informazioni
- La gestione integrata e correlata di dati testuali, grafici e fotografici

### **Conservazione programmata in caso di calamità naturali**

- Carta del rischio e VIR
- La Circolare delle Emergenze,
- i depositi temporanei di Celano, Sassuolo ed Ancona: applicare il concetto di conservazione programmata in caso di calamità naturali.
- Imballaggi e trasporti
- Supporti antisismici

### **Casi studio per la conoscenza della tecnica, dei problemi conservativi e del restauro dei dipinti su tela**

- San Francesco che riceve le Stimmate di Francesco Barbieri
- La Resurrezione di Cristo di Cesare Nebbia
- Lo Stendardo di Giovanni Battista attribuito a Luca Signorelli

### **Temi di presentazione estetica, concetto di autentico, di originale di rifacimento e di reintegrazione.**

- La postilla teorica al trattamento delle lacune
- Esempi concreti
  - L'annunciazione di Antonello da Messina
  - San Francesco che riceve le Stimmate di Francesco Barbieri
  - San Sebastiano e SS. Girolamo e Felice di Domenico Riccio detto il Brusasorzi
  - La Cappella degli Scrovegni a Padova
  - Il complesso ruperstre di Ajanta in India